



Règlement du festival ALLELU IA Festival

Objet du concours :

Les participants à ce festival sont invités à produire des chants de louange suivant les règles du jeu fixées par les organisateurs en écrivant des paroles eux-mêmes et en utilisant l'IA pour les mettre en musique.

Qui peut participer :

Le festival est ouvert à tous sans condition d'âge ou de compétence sous réserve d'avoir fait une inscription en bonne et due forme et d'avoir réglé les frais d'inscription en ligne. Une autorisation parentale sera requise pour les mineurs lors de leur inscription.

Matériel personnel nécessaire pour participer :

Un ordinateur PC ou Mac portable équipé du WIFI. ou à défaut un smartphone

Alimentation 220 v de l'ordinateur ou du smartphone

un casque à brancher sur l'ordinateur / smartphone (ou Bluetooth)

Principe de base :

Les paroles :

Les paroles des chants sont écrites par les participants eux-mêmes sans aucune aide technique ou tierce. Les participants sont libres d'écrire les textes en brouillon sur papier ou directement sur leur ordinateur. Mais le rendu final devra impérativement être présenté au jury dans un email.

La composition musicale et chant :

La composition musicale qui accompagnera les paroles écrites par les participants sera entièrement produite par une plateforme d'intelligence artificielle unique à laquelle devront se connecter tous les participants à l'exclusion de toute autre. La plateforme sera indiquée à tous les participants en début de jeu.

Chaque équipe sera libre de paramétrer la plateforme selon ses choix sans limitation du nombre de prompts. La seule exigence sera de livrer la composition finale dans le temps imparti à la session et d'en respecter les contraintes créatives fixées par l'organisation.

Les participants s'engagent à utiliser la plateforme sans utiliser de quelconques pré-réglages dans le cas où ils utiliseraient déjà cet outil.

Composition des équipes :

La participation à ce festival créatif se fait par groupe de 3 personnes qui ne se connaissent pas nécessairement. L'organisation laisse toute liberté aux participants de s'inscrire en groupe de 3 personnes déjà constitué. A défaut elle constitue de manière aléatoire les groupes de 3 personnes sur la base des personnes inscrites individuellement.

Chaque groupe sera identifié d'un nom ou d'un pseudo qu'il choisira librement avant le début du festival.

Une fois la première session engagée, il ne sera pas possible de changer de groupe.

Déroulement du jeu

Le challenge se déroule le samedi après midi de 14h00 à 17h30 environ. Il se compose de plusieurs sessions de créations de chants (paroles et musique). A l'issue de chaque session, un jury détermine les équipes retenues pour la session suivante par élimination en fonction du nombre de points acquis.

L'objectif est d'arriver vers 17h30 à ne garder que 3 équipes finalistes.

Déroulement d'une session

Chaque session dure 22 minutes.

L'organisation annonce le numéro de la session, donne le cadre créatif de chaque session. puis le chrono est lancé pour 22 minutes

Exemple de cadre créatif de session :

1. durée maximum 2'30
2. Voix masculine
3. Accompagnement musical par IA : quatre instruments maximum (choix libre)
4. Langue : française
5. Thème : appeler l'Esprit Saint à venir sur chacun

Le cadre créatif variera de sessions en sessions afin de pimenter le jeu. Le chrono sera visible de tous les participants. Le non-respect du temps imparti sera éliminatoire.

Il est recommandé aux participants de réserver les 20 premières minutes à la création pure et les 2 minutes finales à la rédaction et à l'envoi du mail de soumission.

Afin de valider sa session pour la soumettre au jury qui sera présent en permanence devant les participants, chaque équipe devra envoyer sa création par email à l'adresse jury@alleluiafestival.fr. Un accès WIFI sera ouvert pour l'ensemble des participants.

L'organisation décline toute responsabilité si les concurrents se déconnectent du réseau WIFI.

Envoi de la création finalisée à l'issue de chaque session :

Pour être considéré comme recevable, le mail devra comprendre en objet le nom/pseudo du groupe et le numéro de la session. A défaut de ces mentions dans l'objet, le groupe sera éliminé.

Dans le corps du mail devra être mentionné à chaque session sous peine d'élimination :

- Prénom de chaque membre
- Copie texte de l'intégralité des paroles écrites par le groupe

Et bien sûr à ne pas oublier : En pièce jointe du mail le fichier audio final.

Pour qu'une création soit acceptée par le jury, elle doit :

- arriver dans la boîte mail du jury avant la fin du temps imparti des 22 minutes.
- comporter les mentions ci-dessus

A défaut du respect d'au moins une de ces 2 conditions, le groupe sera éliminé de la compétition.

A l'issue de la réception de l'ensemble des créations suivra la phase d'audition publique par le jury et la notation.

Le jury retient les x* meilleures équipes et passe à la session suivante.

et ainsi de suite pour arriver à 3 groupes qui seront en finale.

*Ce chiffre sera fixé en fonction du nombre de groupes inscrits en compétition.

Elimination ne signifie pas exclusion !!!

Afin de permettre aux participants recalés lors d'une session donnée de poursuivre le jeu, le règlement prévoit que tout groupe éliminé pourra continuer à participer aux sessions suivantes. **Ses créations ne seront toutefois plus soumises au jury.** Elles seront néanmoins prises en compte dans le catalogue des créations réalisées. A ce titre elles seront proposées à l'issue du festival en replay sur les plateformes retenues par l'organisation du festival.

Critères non hiérarchisés d'appréciation du jury

1. le respect du cadre créatif fixé différent pour chaque session donnée
2. Le respect du temps imparti (non respect vaut élimination)
3. qualité des textes (jugement sur le fond chrétien de la louange proposée)
4. qualité / originalité globale de l'oeuvre

Chaque membre du jury notera la création proposée avec une note de 1 à 10.

Le jury pourra justifier son choix publiquement via l'animateur qui sera le fil rouge.

Composition du Jury

Le jury sera composé de 4 personnes physiquement présentes devant le public et les participants.

La note finale d'une composition sera établie ainsi :

50% de la note le jury sur scène

50 % de la note : mesurée au décibelmètre, histoire de mettre un peu d'ambiance ! Il sera donc demandé au public à travers le niveau sonore de ses applaudissements de donner une note mesurée au decibelmetre.

Charte d'engagement

En m'inscrivant au Festival de louange IA, je m'engage à respecter le règlement ci-dessus.

Je respecte les décisions du jury.

J'autorise l'organisation à mettre en ligne sur la chaîne Youtube du Festival et tout autre support numérique le produit de mes créations réalisées durant le festival.

Je reconnais que les créations produites ne peuvent faire l'objet d'aucune rémunération ni à mon profit ni à celui de l'organisation ni à quelconque tiers qui pourrait utiliser mes créations.

J'autorise l'organisation à mentionner dans les crédits et description de chaque création mon nom et celui des autres membres de mon groupe.

Prénom et Nom :

Signature